



A'j plat kunt praoten, dan mu'j ut niet laoten

De verhäälties in ut dialect bint een initiatief van de historische verenigingen in Olst en in Wieje. Wie sprèkt hier Sallands, een dialect van de Nedersaksische streektaal. Dät is ontstaon uut 't Nederduuts, de taal die in Westfalen en Nedersaksen werd esproken.

De Lappe

Zie waren d'r zowat ammao weer, de leden van de dörpsfanfare. In 't kleine dörpscafé hadden ze elke wèke hun repetitieaomd en daor mos de dirigent dan preberen de boer en de smid, de schilder en de timmerman, de bäkker en de mulder op ene muzikale lijn te kriegen.

Dät was ok neudig, want zie spölden niet enkeld veur hun eigen plezier, nee, af en toe gaven ze ok een ech' concärt. Völle schik hadden ze dan soms, zoals die ene keer dät ze op de stelling van de mölle mossen blaazen. Al met 't eerste nummer had Tone zien trommelstökkies deur de kieren in de stelling naor beneden laoten vallen. Mär gien nood heur, Tone trommel'n met zien vingers gewoon deur!

Af en toe brachen ze ok een serenade bie leu die 'n feessie hadden. 't Was 'n bont gezelschap dät dan deur de straote marcheerden, want uniformen hadden ze in 't begin nog niet. Läter kregen ze ammao 'n nieje pette, zodät 'r van baoven toch al 'n bettie eenheid van tenue was. En iej kunt 't geleuven of niet: zie gungen soms met 't kleine köppeltie van 25 man ok naor een concours!



Die aomd was 't zovärre, de leste repetitie veur 't concours. De dirigent nam de concoursnummers uutten treure met ze deur en tikken regelmaotig of. Mär an 't ende van de aomd hadden ze 't ammao aorig onder de knee. Met de bosschop van de dirigent dät ze thuus hun instrument nog effen netties mossen poetsen en nao 't leste burreltie op 't succes van de volgende dag, gungen ze ammao op huus an.

Daor zaten ze dan in de muziektente op 't concoursterrein. Nog heel effen inblaozen en dan kon 't spul beginnen. Derk vund dät zien tuba 'n bettie fremd deud, hee mos völste härd blaazen. Mär d'r was gien tied meer um d'r lange bie stille te staon. 't Zol sträks wel bèter gaon. 't Was zowied: 't eerste nummer. 't Gunk aorig, alleen Derk bräk 't zweet uut. Hee mos mie toch pärsen op zien tuba en wat d'r uitkwamp klunk meer as 'n jammerklach'. En toen, een paar maoten värder, gebeuren 't: Derk poes'n en poes'n en ineens vleug d'r uut de tuba een poetslappe de wiede wereld in ...

Iej zult begriepen dät ze gien eerste pries hebt ewun'! En dät was de schuld van Derk zien mo, die de tuba 's mäns nog effen opepoetst had, mär de lappe d'r stevig onderin had laoten zitten! En zo mos Derk nog jaoren met de bienäme De Lappe deur 't lèven.

Uut: ut beukie 'Wiejes Plat' van G.J. (Jan) Veerman uut Wieje.



Wörd lid en/of vrijwilliger van de Historische Vereniging Wijhe:

<https://www.historischeverenigingwijhe.nl/lidmaatschap/> of de Historische Vereniging 't Olster Erfgoed:: <https://www.olstererfgoed.nl> Zie kunt oew steun goed gebruiken!